

NOM DE L'ATELIER : atelier Djembé

JOUR : Mardi Horaire : 18h45- 19h30

PROFESSEURS : Jacques

PAS DE CHANGEMENT

L'ATELIER EST MAINTENU DE 18H45 à 19H30

AVEC LES MEMES ENFANTS

NOM DE L'ATELIER : Musique dans l'espace

JOUR : Mardi

HORAIRE : 17h-18h

DESCRIPTIF : En groupe, création d'ambiances sonores improvisées à partir de toutes sortes de bruits bizarres, en cherchant les différentes possibilités d'occuper l'espace

PROFESSEURS : Elif et Vincent

NOMBRE MAXIMUM : 10

INSTRUMENTATION : pour les violonistes, flûtistes, trompettistes, clarinettistes, saxophonistes et percussionnistes de tout niveau

INSCRIPTIONS :

THOMAS TISSOT PERCUSSION

JULIETTE DOSDAT TROMPETTE

LOUNA POMMET LAVIE FLUTE

ALICE BREDEL GUITARE

ELA MEHMETI CHANT PIANO

CHEVRON ROSIANE CLARINETTE

NOM DE L'ATELIER : Musiques Turques

JOUR : Mardi

HORAIRE : 19h30-20h30

DESCRIPTIF : Venez découvrir et jouer/chanter des musiques traditionnelles de turquie

PROFESSEURS : Elif et Vincent

INSTRUMENTATION : 10 personnes maximum de tout niveaux (2 guitares max et 2 pianos max)

MARTINE FADY FLUTE

EVA BASIRE FLUTE

THEO MILLERET GUITARE

MARION MESTRE PIANO

SABINE PASTRE FLUTE

NOM DE L'ATELIER : ATELIER SLAM

JOUR : MARDI

HORAIRE : 18H15-19h15

DESCRIPTIF : En collectif, création/écriture d'un texte à « slamer » et travail sur l'improvisation musicale et la création de différentes ambiances sonores qui accompagneront la déclamation du texte

PROFESSEURS : ELIF et VIRGINIE

NOMBRE MAXIMUM : 10

NIVEAU SOUHAITE : Tout niveau

INSTRUMENTATION : Vents, percussion, pianistes (2), guitaristes(2)

MATHEO TARDY GUITARE

LISON REY PIANO

COLINE REY TROMPETTE

REMI BIANCHI GUITARE

JULIE VIEUX GUITARE

DEPPE FLAVIE PIANO

TRISTAN CONTRERAS PIANO

NOM DE L'ATELIER : Haiku et musique contemporaine

JOUR : MARDI Horaire : 17h-18h

DESCRIPTIF : création musicale de style contemporaine associée à une forme de poème très brève d'origine japonaise le « Haiku ».

PROFESSEURS : virginie

NOMBRE MAXIMUM : 6

NIVEAU SOUHAITE : tous niveaux

INSTRUMENTATION : 3 pianos max, autres ok

MARINE OMER DECUGIS FLUTE

NORAH CROZET PIANO

INES PISCH CLARINETTE

ALIX POMMET-LAVIE PIANO

PHILIPPON SIDONIE PIANO

NOM DE L'ATELIER : Musique d'Ibrahim MALOUFF

JOUR : Mardi

HORAIRE : 18h30 – 19h30

DESCRIPTIF : Travail sur la pièce « Nomade Slang »

PROFESSEURS : Didier et Vincent

NOMBRE MAXIMUM : 8 NIVEAU SOUHAITE :

Fin de 1^{er} cycle et 2^{ème} cycle

INSTRUMENTATION : trompettes, saxophones, flutes

2 guitares 1 pianos, batterie

INSCRIPTIONS :

AUGUSTIN LECLERCE TROMPETTE

MARION MESTRE PIANO

BOUVIER ALEXIS TROMPETTE

GIRARD THEO GUITARE

DEPPE CORENTIN TROMPETTE

MATHIAS BELAIDI GUITARE

ALEXANDRE MARTIN GUITARE

MYRIAM BRENAC GUITARE

NOM DE L'ATELIER : PERCUSSION CORPORELLE

JOUR : Mardi HORAIRE : 17h-18h

PROFESSEURS : Jacques

**DESCRIPTIF : Je joue, je frappe, je crée des « grooves »
rythmiques avec mon corps**

ROSE CHAROLLAIS PIANO

ENZO GONZAGA-ROBIN PIANO

MONTET THIMOTEE PERCUSSION

RICHARD CONSOL PERCUSSION

DIEGO POMMET-LAVIE TROMPETTE

LOHANN PRENANT –DIGNOIRE GUITARE

ILAN GUIROUAOU PERCUSSION

WANISS DEGLISE GUITARE